CROPE CIRCLES
I CERCHI NEL GRANO

A cura di Luigi Barone
CUN Milano □ HYPERLINK mailto:cun.mieprov@katamail.com □□cun.mieprov@katamail.com□

Dagli anni settanta, si è a conoscenza di un fenomeno che, per le sue caratteristiche, è messo in relazione con quello degli Oggetti Volanti Non Identificati (O.V.N.I.) o U.F.O. Tutto cominciò quando alcuni piloti civili, notarono in Inghilterra durante i loro voli, dei cerchi disegnati nei campi di grano. Caratteristica di questi disegni, oltre la loro bellezza, la perfetta simmetria. I cerchi, apparivano ed appaiono ancora oggi, su campi coltivati con cereali: frumento, orzo avena, segale e sui pascoli ad erba alta. Il periodo delle formazioni, va da Maggio a Settembre e cioè quando gli steli raggiungono una certa altezza e quando il grano è maturo. Il grano è piegato delicatamente con un movimento a vortice e gli steli adagiati al suolo tutti nella stessa direzione e…mai spezzati. Così posizionati, raggiungono la massima maturazione. Nonostante manchi una documentazione fotografica, circola la voce che questi cerchi apparvero già negli anni Trenta e Quaranta ma, la testimonianza più antica risale al 1678 ed è riportata da un manifesto dello stesso anno che attribuisce la creazione di un cerchio, ad un "Diavolo Mietitore" invocato da un contadino che inveì contro il suo padrone che non voleva concedergli un aumento della ricompensa per le sue opere. L'ipotesi extraterrestre del fenomeno, sembra attualmente la più accreditata in quanto soltanto una forza proveniente dall'alto, può produrre questi disegni senza calpestare le zone circostanti e quindi, senza lasciare alcuna traccia. Da non trascurare la precisione dei disegni che, in alcuni casi, sono "sorvolati" in tempi successivi, aggiornati e perfezionati. Sono caratterizzati da un'accurata forma geometrica che spesso richiama a vecchi codici sumeri, formule chimiche e non ultime a rappresentazioni astronomiche prive d'errori. Per alcuni studiosi, sono messaggi lanciati all'umanità dalla nostra Terra che ci ammonisce per l'opera devastatrice dell'uomo e ci mette in guardia sulla futura distruzione alla quale andiamo incontro con il nostro operato. Per altri, la semplice forza della natura. Esami svolti in luogo, hanno dimostrato che le zone interessate al fenomeno, subiscono alterazioni fisiche e chimiche, la presenza di radiazioni è costante e poi, si ricorda che l'apparizione dei cerchi, coincide con la manifestazione di U.F.O. e di sfere di luce che sorvolano i campi dove poi… appariranno i disegni. Solo con questi elementi, si può capire che non può trattarsi di un fenomeno naturale! Inoltre, in più occasioni, alcuni ricercatori si sono appostati nelle enormi distese inglesi durante la notte in attesa di vedere apparire e registrare qualche cosa di insolito. Al sopraggiungere delle Luci Notturne, i testimoni hanno cercato di comunicare indirizzando verso gli U.F.O. potenti fasci di luce ad intermittenza. Gli U.F.O. hanno risposto con la stessa frequenza d'impulsi luminosi. Hanno fatto gli stessi segnali lanciati dalle torce degli osservatori e, al sorgere del sole, sul terreno vi erano nuovi Crope ! Negli anni 70 quindi, in Inghilterra apparvero i primi cerchi "ufficiali" e spesso dopo avvistamenti di U.F.O.

Le zone predilette dai circlemakers (creatori dei disegni), sono le "zone sacre" dell'Inghilterra e cioè, la collina delle Stelle "Star Hill", le terrazze della Cley Hill "collina che nei secoli passati fu scolpita a forma di piramide" divvenendo un meraviglioso luogo di culto, Salisbury e precisamente, il famoso complesso di massi (lì posti nel 2800 A.C.) noto come Stonehnge ed indicato dalla leggenda come l'Osservatorio Astronomico del Mago Merlino. Il Sud dell'Inghilterra - Regno delle Leggende – ove risiedeva Re Artù e che lì si radunava con i cavalieri della Tavola Rotonda, è costellato da queste meravigliose opere. Da non dimenticare un altro luogo misterioso ed affascinante che è Avebury terra che sorge a Nord di Stonehenge. Avebury, composto da un cerchio di pietre, è stato costruito 2000 anni prima di Stonehenge ed è formato da un complesso di viali e di pavimentazioni giganteschi. Al centro di questo complesso, sorge la Silbury Hill sorta nel 2600 A.C. e della quale non se ne conosce la storia tranne che, era un'altra collina di culto. In queste terre, gli antenati dei Britanni, raccoglievano le energie della Terra delle quali si caricavano, per poi mettersi in contatto con quelle del Cosmo… Ecco un'altra ragione per la quale gli studiosi dei Cerchi nel Grano, interpretano il fenomeno come un tentativo da parte di civiltà intelligenti, di entrare in contatto con noi terrestri. Civiltà che forse nei secoli passati, erano già in contatto con gli antichi abitanti dell'Inghilterra. Vi sono comunque dei pittogrammi che ci riportano ad alcuni simboli in uso fra i nativi americani. Non a caso gli indiani d'America, dicono di essere in contatto da generazioni, con il popolo delle stelle… I Cerchi nel Grano sarebbero un sistema per comunicarci il loro ritorno e questa forma di comunicazione, renderebbe il contatto meno shockante. Studiando ed interpretando queste opere, arriveremmo ad ampliare la nostra coscienza che ci permetterebbe di capire questi messaggi per poi arrivare a potenziare il nostro livello psichico e giungere così preparati al momento del vero contatto.

Nel 1990, si ebbe un incremento della formazione dei disegni che, divennero più grandi e più complessi e quindi, molto spettacolari a vedersi. Comparvero così nuove figure dette Pittogrammi o Agroglifici, Insettogrammi o Delfinogrammi per la loro assomiglianza ad insetti o a delfini. Dall'Inghilterra, il fenomeno si estese alla Germania, alla Francia, al Belgio, alla Svizzera all'Italia (Castions di Zoppola nel Veneto ed a Grosseto in Toscana), all'Irlanda ed oltre. Tornando all'Inghilterra, va detto che anche le Autorità si sono interessate a questo fenomeno ed ancora oggi, svolgono ricerche per capirne la natura. Vi sono state delle interrogazioni parlamentari e delle conferenze la

prima delle quali si tenne nel 1990 ad opera, del Ministero dell'Ambiente cui parteciparono Scienziati, Autorità politiche, e Funzionari dei Ministeri della Difesa, dell'Ambiente e dell'Agricoltura. Ne scaturì che il fenomeno non poteva avere una matrice meteorologica né nessun'altra origine naturale. I militari furono invitati a sorvegliare il territorio e si ebbe inizio alla famosa "disinformazione" dell'opinione pubblica. Fu anche ipotizzata la necessità di escludere dalla catena alimentare la coltivazione interessata alle apparizioni, a causa dell'eventuale contaminazione. Fu così che in alcune notti, si videro pattugliamenti da parte degli Elicotteri militari Chinook che, con potenti riflettori, illuminavano i campi. Proprio i militari, furono i primi a fotografare i nuovi cerchi formatisi nello Hampshire e nello Wiltshire. Anche la "Corona" s'interessò alla cosa.. Infatti la Regina Elisabetta, che aveva letto numerose pubblicazioni in merito, rivolse interrogazioni al Primo Ministro Margaret Tatcher. Anche il Principe Filippo già appassionato di ufologia, volle essere messo sempre al corrente delle ricerche e tenne stretti contatti con i ricercatori inglesi Colin Andrews e Pat Delgado, due ex Ingegneri Elettronici e fra i più noti studiosi di Crope Circles nel mondo. Come già accennato, a dispetto dell'interesse dimostrato dalla "Corona Britannica", i vari Governi, i Servizi Segreti e le Forze Armate, si prodigarono nel tenere le popolazioni nella massima ignoranza screditando il fenomeno. Dal momento che nulla si sapeva sull'ipotetica esistenza di Civiltà aliene, ci si preoccupò di non far crescere l'allarmismo fra le popolazioni ridicolizzando il fenomeno con banali falsi. Ciò ricorda quanto svolto dalla CIA negli anni 50 in piena ondata ufologica. Seguendo le indicazioni del Robertson Panel del 1953, aveva dato il via ad un'operazione del genere perché doveva mantenere in alto l'immagine degli U.S.A. che avevano da poco concluso vittoriosamente la Seconda Guerra Mondiale. Gli alti ranghi dell'Intelligence americana, sapevano che eventuali realtà extraterrestri, potevano colpire duramente l'animo della gente e far precipitare sotto gli occhi del Mondo, l'immagine di un'America potente, sottomessa alla volontà di una Civiltà tecnologicamente più evoluta. Tutto sarebbe crollato, anche nel resto del Pianeta: dai poteri dei Governi, a quelli delle Religioni. La Scienza ufficiale, sarebbe stata travolta da nuove realtà provenienti dallo…….spazio!

Tornando alle caratteristiche dei Cerchi, si è potuto costatare che, i disegni, sono eseguiti dall'alto tramite una sorta di raggio laser avente un diametro variabile dai 10 ai 30 cm. Si è anche parlato di campi magnetici - prodotti da una luce solida o fascio di luce solido emesso dagli U.F.O. – che, aventi una rotazione, creerebbero calore generante una forza in grado di piegare il grano senza spezzarlo. I Circlemakers, prendono come punto di riferimento, i solchi lasciati sul terreno dalle ruote dei trattori e li utilizzano come punto di riferimento per eseguire le forme geometriche. Alcuni testimoni, hanno riferito che durante la creazione dei cerchi, si vede il grano piegarsi delicatamente sotto una forza invisibile in un senso o in un altro in una forma a spirale e senza spezzarsi. In alcuni casi, si sono uditi e registrati su nastro dei suoni aventi una frequenza di 5,2 kiloherz identificato come un rumore elettrostatico. In altri casi, il grano si è piegato quando sorvolato da "sfere luminose" non identificate.

Chi sono quindi i misteriosi Circlemakers ? Esseri dotati di un'evoluzione spirituale e di una coscienza più evolutà? Extraterrestri che vogliono comunicarci il loro ritorno? I famosi Guardiani che guidano la storia dell'uomo? Gli Anunnaki, che secondo i testi sumerici sono giunti sulla terra dal Pianeta NIBIRU ? Da non sottovalutare che in un Delfinogramma apparso nel 1990 era rappresentato il nostro Sistema Solare con il famoso decimo pianeta già conosciuto dai sumeri. In un altro, vi è rappresentata l'orbita di NIBIRU così come è descritta nei testi sumerici e con la sua attuale posizione al tempo dell'apparizione del disegno…….Sia come sia, "chi" compone i Crope Circles, è sicuramente più evoluto dell'uomo. Sta comunque all'uomo, capire cosa significhino ed i Circlemakers attendono solo un nostro passo in avanti, un cambiamento dell'umanità e della sua coscienza, un passo decisivo che ci porti al……..contatto.